

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع مائلا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مضمومة ومضافة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة نكاحية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٣٤

تصدر في كل يوم سبت

يوم السبت ٨ جمادى الثانية ١٣٥٣

الحقوق محفوظة

الى متى ؟

انذ كر اني كنت في اول عهدي بالكتابة في الصحف واتا تلبس - طويل اللسان مع الاسف - كسبت ونشرت مقالة عن خلال علمت بوجوده في المستشفى الصادقي وكانت كل اللسان تعزو ذلك الخلل الى تصرفات وهبسات م . فرانسيس مفتش المصالح الادارية بالمستشفى وبطول الزمن كنت اعتقد ان هذا الموظف قد فارق الوظيفة والحقوق باثرابه المتقاعدين ولكن ما راعني اخيرا الا والصحف ترفع صوتها اخيرا بالنقد على سارك هذا المسبو موضحة ما ينال مرضى كثيرين من حرمانهم دخول المستشفى والمعالجة به نجا للمحركات المشرف التدبير عنه - وارى ان استعمال راسي شيئا لما يصح ان يؤخذ حجة على ان صاحبنا هذا قد تمتع بذلك الوظيفة زمنا اكثر مما يازم طويلا - وبناء على ان (عزيزة عثمانه) رحمة الله عليها لم تكن راضية عن اي شيء بسبب تهاب المرضى او بجرهم احسانها - فالمنظر من له الامر والنهي بامر باراحة م فرانسيس من اتعابه التي طال امرها وامتدت الى الان من زمن كان فيه الشيخ شابا .

في المستقبل !

من بين اخبار هذه الايام خبر بهد بشري عظيمة القدر والشان ا وؤداء ان السلطة في بلاد الالمان قد فكرت وعزلت على صنع آلة تسمح لحامها بالتوصل لسماع ما يدور وما يجري داخل المحلات الخاصة وبين افراد العائلات القابعة وراء ابوابها المغلقة ، واذا كنا على انم علم من ان كل خنوع جديلا يابث ان ينتشر في كل البقاع والاصقاع وجب علينا ان نلنا

نعم . لتحكم الامت !

الصفوف وجمع الكلمة لانهم من نوع عجيب لا يها في غير الاجواء المضطربة ولا يطيب له العيش بعيدا عن جميع الاقدار . . .

واقول نكرارا ان عقوق هؤلاء الوطنهم قد قضى عليهم في هذه الظروف بتوطيد اركان الانقسام والتفرق . ولعلك لا تجد اي شك في ان ورقة النهضة الائمة هي البوق الوحيد لكل نافع ولكل داع الى التبايض والشاحن . وها هي اليوم تنادي (لتحكم الامة) ولا تنقذ ان الامة حكمة عليها بما ينال الشيطان الرجيم كلما ذكره الذاكرون . . .

نعم . لتحكم الامة ! . ولترتكب في حكمها على ما لديها من براهين جليلة تنادي بان دعة الشر ووسل البغضاء منوعون بين انتفاعيين ترتجف قلوبهم خشية من ضباع ما يلهمون . وذوي حفاظ ينهزون الفرصة للدرس والتحرش بن يكرهون . واهل هائم يتخذون من الحوادث خزعبلات لستر ما بقترفون ! لقد جساء في طالع هذه السطور ان يومنا هذا وما فيه من ويل يتعز به العاقل من اخي الطيش والنزق . وها نحن نشهد بجرمين يسارعون الى القيام الهداوة والبغضاء بين افراد الامة في ما يكتبون وما يذبحون . وها نحن نرى بجائين وطائشين في شوارع المدينة يتطاولون على الغير بما لا يعرفون غيره من شتمية وسباب . وثوق كل هذا نسج في خطب واحد من المتعلمين والمتقنين من الدعاية الى التبايض ما لا يصدر عن رعا القوم . في مثل هذا اليوم - فانا لله راجعون !

حسين الجزيري

في مثل يومنا هذا . وثقاء كارثتنا الجلى . يتبين الرجل الجاد من الصبي العزل . ويتعز العاقل المدرك من النازق المستهتر . لان المصيبة مهيبار . وحين نزولها يتبين من بكى ممن نباكى . . .

لقد دوهمنا بما يعرفه الجميع من قوانين الزجر وما نشأ عنها . فكنا في صبيحة يوم الماتم نعد النفوس بما لم تات به ايامنا الاول من وقوف الامة باجمعيها امام العاصفة في اقصى ما يكون عليه الاتحاد والائتاه . وفي نهاية ما يفرضه الواجب من التناخي والصفاء !

قدرنا ذلك وحسبنا امرا واقعا . ولكن فاتنا ما يجب العلم به من ان اخوان العقوق لا يريدون ذلك !

نحن اليوم نستمع لصوت الوطن تنادينا ان اعملوا جميعا بما ابناي لازاحة الكابوس القاسي . فسل من البر بحقوق هذا الوالد الصارخ ان نعرض عما يطالبنا به وننصرف الى بسط مساجلات حامية . والى اطلاق اللسان والاقلام في اني فعلت وماذا فعلت انت . وهذا بطل زعيم . وذلك جبان زعيم !

فهل هذا هو الواجب علينا في يومنا هذا . ؟

كم كنت ارد ان افتتح العدد بمقال غير هذا . فسالوان بتطلب رفع الصوت بما تقتضيه حالنا المجزنة . ولكن القاسطين والساحرين من الامة ومصلحتنا يريدون ان نشغل بدل ذلك بانشادهم واجرامهم . واولئك هم الناعقون بما يزيد شقة الانقسام انساوا . وهم المشاغبون لكل داع الى توحيد



كتاب مفتوح اليك ...

بعد التحية والسؤال عن مزاجكم المتنوع حسبما
تحدثون . راية ان نراسلكم بهذه السطور لنحيطكم
علما بالتعجب الذي خامرنا واسنحود على العقول منا ..
وبعد فريد ان نركز في فهمك ان المظاهرة
التي قام بها سكان العاصمة وسارت منها الى المرسى
قد ضمت من الرجال عشرين الفا كما بقدرت ا
وسبقتها مظاهرة مشيت الى دار السفارة بالحاضرة
يقدر المتظاهرون فيها بعدة الاف ايضا .

ونشأت مظاهرات عدة في بلاد مختلفة من
المملكة ضمت لآلاف كذلك وما كنت في
واحدة من هاتيك المظاهرات المختلفة طبقاتها تسمع
صوتا عاليا . ولا كلمة مسيئة . وما كنت ترى اية
حركة مشرقة او اضطراب خل ا

من اجل كل ذلك نرى الناس يتساملون كيف
ولماذا امتازت مظاهرة المستعربين . بما جرت
وراءها من الركلات والتهكبات والحسرات ا ؟
هل تأقت نفوس المتظاهرين لذلك الهيجان
بدون ما علة ولا سبب ؟

وبدون ان يسموا ما يهيج الغضب ؟
كم يستبعد العقل ان تنقلب المظاهرة السلمية
الى ضوضاء واهق واحرق دون ان تكون الرؤوس
قد صودمت بدا اطار العقول منها ا
هذا ما نرانا لاجله ننتظر نتيجة التحقيق كي
نقهر الاسباب والسيئات .

وفي هذا كفاية والسلام على من اتبع الهدى ا
(انا)

فل القوم

فل ذكي في باقة جملة اذا تناوانه عرفت الفرق
بينه وبين باقات المقلدين والمزاحمين .

كلمات شائعة

الراي عندي ان ندعهم يقرأون بشأن الحزب
الحزب الدستوري ما يشتهون . فهو على كل الاحوال
قوي (الارادة) . . .

كان خبر ايقاف البيوعات المدلية مسرعا في
الوسط الذي يهجمه ذلك . اعني بالنسبة لمن بقي في
حوزة ما يخشى عليه من البيع . . .

اشعرنا احد الظرفاء بانه صنف رسالة بعنوان
(السر الدفين في صدور النيامين) ولعلنا ندرج من
الرسالة بعضا . . .

احضروا شريطا سنمائيا اسمه (باقوت) وارى
ان الاسم مناسب جدا لترديد في ظرونا هذه .
اليس كل اللسان تنادي : يا (قوت) . . .

انتق السادة على انه يودع كل منهم امله قبل
ان يقصد فراش نومه . اليس ذلك من باب الاحتياط
الواجب . . .

الفرق عظيم بين الحقيقة والمجاز . الا ترى انهم
يطلقون الكل ويريدون البعض فيقولون كتب فلان
مقالة وهو في الحقيقة لم يخط بها الا الامضاء . . .

نسال من قال (لا وجود لصحافة عربية بتونس)
اذا كان الامر كذلك فاية صحافة يعمل على احدث
نقابة لها ويسمي نفسه كاتبها العام . . . ؟

ا نعرفون الحشرة المسماة (بودزنه) تلك التي
لا تعيش الا في القذرات ؟ من لم يعرفها فليسال عنها
جريدة (النهضة) . . .

انك لتسمع الفيلسوف الديني في كل واد يخطب
مشترطا في ما يديه من الاراء ان لا يزاحمه احد في
الفلسفة ويخاف ما لا تعلمون ا

اجلو تصفيقا للاعراب عن وافر امتناننا لعقربة صاحب
هذه الآلة البديعة . ولا بداء سرورنا وخبورنا بعصر
جديد سوف يزدهر بهنك الامتار وكشف الاسرار .
وسوف اراهنك على اني ساصبح عالما بما دار ليلنا
بينك وبين زوجتك من الاحداث المختلفة الوانها .
وبالامارة كان عشائكم مدربلا بالباذنجان والله
لطيف بهبادة ا

لان عتدة سيارة ا

الذي يدوح لي ان ناسا كثيرين - من بينهم
علماء حتى - لا يمشون وراء الجنائز طابا للقواب او
عملا بما قالته الشريعة في هذا الباب . بل يلمفتوا
الانظار الى ذواتهم وقبائهم وسيلاتهم وعرباتهم ا
والا . . . فما عسى ان نكون المسافة بين
المسكن والمخد حتى يهدد الكثير من الاضياد لتمييز
انفسهم عن الآخرين بامتطاء الانومييلات حتى امام
رمس الميت وهم غير عادمين بهلال الموت . ولا
مذكورين مما يجب على مشع الجنائز من السبريف
خشوع وتذكر لا في الموت وما بعد الموت . لا في
انتفاخ بداخل سيارة . وتدخين السكارة اثر السكارة ..
كل شيء فند (تكلمكس) يسا اخي في هذا الزمن
العجيب ا
(ابله)

بطاح بنزرت

جدد في المدة الاخيرة بطاح بنزرت كما في علمك
وقد كان البطاح التقديم يحمل اربعة اعصدة لاربعة
اعلام . تونسيان وفرنسيان . فما راعنا الا والبطاح
الجلد لا يحمل الا غير هود واحد لعلم فرنسي فقط
فلاي سبب حصل هذا الاختزال العجيب ؟
ان سكان بنزرت على الاخص ياقون هذا السؤال
على مصلحة الاشغال العامة ويتوقون الى الجواب

شعيرات التونسيات

هؤلاف حديث دججه وابسرة الاستاذ السيد
حسن حسني عبد الوهاب مشتملا على (بحث
تاريخي ادبي في حياة النساء النوايح بالقطر التونسي
من الفتح الاسلامي الى الزمن الحاضر) جفاء مقرا
مقيدا بموضوعه جميلا بطبعه وتنسيقه خالقا باقبال
الادباء على اقتنائه .

ما يقال

وصل العاصمة عشية الاربعاء الاستاذان صفر وقيقة بعد ان نشطوا في الطراف ببعض البلدان وقاما بما عهد به الى حذقهما من تطمين الخطاطر وتوطيد الامن وتقرير الراحة . والقضاء على كل اضطراب نتج عن ابعاد رفقاتهم فاذا بالرسالة كما اريد منها

ولكن ما يقال في المجالس وما يدور على السن المتحدثين في هذا الصدد كله يحوم حول خلاف بين المذاهبين

فالبيض يجنب ما ارتضاه الاستاذان من القيام بما وروية تمهيد الراحة في مختلف البلديات . والبعض ينكر عليها القبول بذلك ويدفع في اقول لا نرى فائدة في اثباتها . ويقال ان هذا الخلاف قد دب بين اشباع الاستاذين من المؤمنين عادة على اقوالها وبات جمعهم في ارتباك قد انتشر ذكره في طرول البلاد وعرضها

ذلك بعض ما يقال . ولا سبيل لاحصاء وتعداد كل ما يقولون وما يفتقرون

صالح العبدى بالدار البيضاء
والطاهر الراشدي بقفصة

يصر هذان على ان لا يؤدبا لهذه الجريدة ما بذتيمها الا بعد ان يتدخل القانون الجنائي في الامر فليطبقا على اصرارهما واسلك ما يجب علينا للحصول على حقوقنا .

الى اصحاب الذوق

سوارى رفيعة

كلاسط متدوعة

خسارم جميلة كلونيات ذكية

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

عنـوان

(السادة محمد بن التهامي بن الحاج علي واشتره)
التجار في الجبوب

هو الان بالخاصرة عدد ٦٦ نهج الصادق باي
تليفون (١٦ - ٤٠) فعلى معاملهم وحرقاتهم مراجعتهم
وخطبتهم بالعنوان المذكور .

اختبار هامة

السلام العالمي ؟

افتتح المؤتمر الـ (٢٠) للسلام العالمي وفيه خطب كبار الساسة حول الموضوع خطبا مسهبه شغافا عن نقلها ما قرأناه في نفس الوقت بعنوان (تجهيزات المانيا الحربية) !

بجهودات

حيث ان الالبالي كانت حبالى فولدت قانونا يقضي برفع الذوات من الماضنة ووضعهم في (الدوار) وحيث يظهر ان هذه البلية قد نتجت عن المال الذي تضمنته غناية (متاع الله لله يا امالي الدوار) فقد عهدنا الى اعوان لنا كثيرين بالبحث عن مخزوع هذه الغناية لنقطع رقبة عند الظفر به

قرار من الدار

انصل بالكميسارية ان ففاسة ابطالية فرت من منزل اهلها صباح الاثنين الاخير ولم يتسع العثور عليها ولعلها عند العثور عليها تقوم بالقضاء مسامرة في الفرق بين الوحشية الشرقية والمدينة الغربية

اعلام وابداع

يعن الصادق بن العادي الموقى بان له اغراضا مع المسمى ابي بكر النعجة فاذا ما وجدت في محله نسخة من جريدة النعجة فور لا يتم بذلك غير خضمه المذكور

قربنا جسدا

بصدر الكتاب القيم المسمى (قالوزع زع قالو هـذي اخر زعه) طبع مقسن على ورق صقيل . فنلفت اليه انظار القراء سلفا

اختفاء وظهور

اختفى كل من الاستاذين الطاهر صفر والبحري قيقه ثلاثين ساعة من يوم الاثنين قبل الاخير ثم ظهرا على حين غفلة فنهتيمهما بسلامة الظهور !



(زينة العلماء النقوى)

(زينة) مضاف وقد وردت الزينة في قول

البحاء زهير :

كلفت بها وقد تمت حلاها

وزينها الملاحاة والوقار

ومنذ قالت تعال هربت منها

كما من فحة قد فر فار

وقلت لها دعيني ان قلبي

كنتور الفطائر فيه نثار

يا لكاك لنا غرام

ونحن اليوم بطلاننا (الدوار) ؟

(العلماء) مضاف اليه والمعنى ارجوك ان

تفهمني من التوسع في الكلام عليه . خصوصا وان

مصابيح الظلام لا يهضمون كل كلام . والعالم

بالشيء نظير من قال اني اعرف كل ما يختلفه وما

يتخبره شيخ اولاد عمر بجبنيانه في شأن الدهور بين

الذين لا يسوغ في نظير الشيخ ان يكون لهم في

الارض مقعد ولا في السماء مقعد والمسالاة تحت

النظر . وهناك مثل يقول (من احرم من التعلم في

الصغر . اصبح كشيخ عيسوية منزل جميل في

الكبر) وهنا باتي ذكر البدع في الجنائز مما يؤخر

اطول الكلام عليه .

(النقوى) خبر يقل فلان بقي لانه لا يقسم

في داره (طبرته) ليلة عرس ابنه . وفلان بقي لانه

لا يقترض الاموال بالقوائض لكي يتخلع بها . ولا

يسوى تقيا ذلك النائب الذي يخالط منوبيه ويسعى

لصالح ذاته دون صالحهم عرفناكم بذلك والله اعلم .

(٢٦٨)

طالوا جريدة النقيب التونسي

حل الفز

تفسير الفز الاخبر لفظ (تطاوين) وقد تسابق الادباء لحلّه ففتح منهم السادة : علي رحيم (١) الهادي بوسالم (٢) الصفي بن عبد القادر (٣) حمدة بن احمد قوجيه (٤) السهيلي الحمادي (٥) الجيلاني الشايب (٦) محمد بن حامد (٧) الشاذلي بن خليل (٨) محمد عبد المولى - صلاح الدين ذباب - محمد بن التوري التوري - محمود ابو رقيب - المحبوب بن مخلقه - عبد الحميد بن الصبحي - محمد الجهمالي - الهادي الشريف - الجيلاني السوسي .

ابراهيم في الميدان

حمل النا ريد القاهرة نسخة من التاليف الجريد الذي فيه بالاسم اعلاه الكاتب المبدع الاديب الكبير الاستاذ (حبيب جاماتي) المعروف من كل ادباء الشرق بقصصه التاريخية الرائعة . وكتابه الموهب عنه - ابراهيم في الميدان - يتضمن تاريخ الحروب التي حصلت على عهد وقيادة ابراهيم باشا في سوريا ولبنان والناضول بأسلوب قصصي طلي عهدنا من قلم الاستاذ جاماتي المبدع الرشيق وبضم رسوم تاريخية جميلة لا يبال وعسا كذلك الهد في ورق صليل وطبع متقن بما جعله فوق ما حوى من عظم القوائد تحفة جميلة تزدان بها مكاتب القراء وعزائن الادباء .

فمن صدقنا الاستاذ حبيب جاماتي على هديته ونؤمل لكتابه القيم ما هو خلق به من واسع الانتشار .

معدل العطورات الرفيعة

صاحبه زواي الحاج

نهج لا ليرزقة بير بروجير بهاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته الشدية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة - مهامه حمنة وامعارا مناسبة

طالعوا

جريدة لارادة لادب الحزب الحزبي التونسي

مختصات

مشطرة من جهنم

كان قيس مسافر في البحر وامامه شيء من الموالح يتناولوه فاقرب منه احدهم فعرض القيس عليه قرن فله من تلك الموالح فلما ذاقه احترق لسانه واخذ يشب صائحا وهو يقول : لقد سمعت قيسا كثيرا بهظون عن جهنم ولكني لم ار احدا يحمل مشطرة منها الا انت ايها المحترم ١٠٠ (المورد الصافي)

كثرة الطباخين

نشرت حكومة (تشلي) بلاغا بشأن الخلاف الذي بينها وبين (باراغواي) وفست الحاسة كما تراءت لها ومثلها فملت حكومة باراغواي . وكل من الحكومتين صرحت بانها تدافع عن كرامة شعبها وبلادها . وهنا نشطت حركة الوساطة لفض الخلاف اربع دول توسطت بين هاتين الدولتين (الارجنتين والولايات المتحدة - البرازيل - الاوروغواي) وهنا وجه البلية . فمن الامثال قولهم (كثرة الطباخين تشوشط الطعام) ولذا نخشى ان تكون كثرة الوساطة داعية الى الفشل كما حدث في مجلس المحائدين من قبل في واشنطن الذي تالف لفض الخلاف بين بوليفيا وبين باراغواي وهو المجلس الذي كثر فيه الطباخين . فاحرقوا لبس الطعام فقط بل والذين سياتكون هذا الطعام ايضا ولا يزال الالباب مندها حتى الان (الجريدة السورية اللبنانية)

من ومن ومن

من سر بشجاعته فليعلم ان النور اجرا منه - ومن سر بقره جسمه فليعلم ان البقل والثور اقوى منه - ومن سر بحمله الانتقال فليعلم ان الحمار اجمل منه - ومن سر بسرعة عدوه فليعلم ان الكلب والارنب اسرع عدوا منه - ومن سر بحسن صوته فليعلم ان كثيرا من الطير احسن صوتا منه - فساي فخر واي سرور في ما تكون فيه هذه البهائم متقدمة عليه . ولكن من قوي تميزه واتسع علمه فليختر : الك

(مجلة جو)

المكتبة العلمية

لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

٢٥٠٠ مجموعة عبد الوهاب

١٥٠٠ اغاني شريط الوردة البيضاء وتواشج

جديدة

١٥٠٠ الحب والواجب

١٥٠٠ نادي الانتحار

١٥٠٠ دربة هانم او غانية الامانة

٥٥٠٠ يوسف صلاح الدين جزاين

٢٥٠٠ نهجى الارواح

لشكل داء دواء

والادوية جميعها تجددها بالصيدلية الوطنية الكبرى

صيدلية علي بو حاجب

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٧ - ٥٩

والجلدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اصهارها وحسن معاملتها .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لرائبته . واجور الاغتسال كالعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشربوبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحالين .

القرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء القرابل بجميع انواعها وقرادش النقية الصنع فليصعد محل السيد محمد الجزيري بنهج المرعد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطبعة الشمال لا يقف نوب الدوان عدد ٥ - تونس